

Die Skulptur - Arbeitsblatt 3

Eine Skulptur herstellen

Hinweise für Lehrer

Dieses Arbeitsblatt hilft den Schülern beim Erstellen ihrer eigenen Skulptur. Die Schüler lernen, die richtigen Materialien und Oberflächen auszuwählen, um zu erreichen, dass das Modell dem ausgesuchten Gegenstand oder Objekt bis ins Detail gleicht.

Wenn die Schüler formbares Material zum Modellieren benutzen, lassen Sie sie die Skulptur (inkl. Armen und Beinen) aus einem einzigen Stück Material formen.

Schülern mit besonders guten Fertigkeiten können noch weitere Methoden des Modellierens, abhängig von den verfügbaren Materialien und Werkzeugen, gezeigt werden.

Alternativ können die Skulpturen auch aus Draht hergestellt werden, dafür können z. B. alte Kleiderbügel verwendet werden.

Für die Struktur der Skulptur kann feiner Maschendrahtzaun verwendet und mit Pappmaché bedeckt werden.

Lernziele

- * Auswahl der passenden Materialien und Prozesse für eine optische und strukturelle Qualität der Arbeit
- * Entwicklung von Kontrolle über Werkzeuge und Techniken
- * Entdecken von Mustern und Strukturen

Die Skulptur: ☆

Eine Skulptur herstellen

Arbeitsblatt 3



Sobald deine Sammlung von 3D-Zeichnungen fertig ist, kannst du damit anfangen, deine Skulptur herzustellen. Du brauchst dazu formbares Material (wie Knete, Salzteig oder Ton). Diese Materialien können leichter in die richtige Form modelliert werden. Alternativ kannst du auch Pappmaché verwenden.

Erstelle eine Skulptur auf Grundlage deiner Skizzen. Wenn du das Material aussuchen kannst, denke darüber nach, welches am besten für deine Skulptur geeignet wäre.

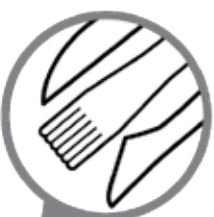


Denke über die Oberfläche deiner Skulptur nach. Sollte sie glatt oder rau sein?

Nimm Werkzeuge zur Hilfe und steche, schneide oder ritze die notwendigen Strukturen und Muster in die glatte Oberfläche.

Wenn du mit Knete, Ton oder Salzteig arbeitest, verstreiche die Nähte zwischen zwei zusammengeführten Stücken mit den Fingern.

Wenn du Knete benutzt, kannst du mit unterschiedlichen Farben experimentieren, um eine Marmorierung oder sogar neue Farben zu bekommen.



Wenn deine Skulptur fertig ist und du zufrieden mit der Ähnlichkeit mit deinen Skizzen bist, stelle sie an einen sicheren Ort und lasse sie trocknen.

Denk daran:
Schaue immer wieder auf deine Skizzensammlung, um die Ähnlichkeit mit deinem Modell von allen Seiten sicherzustellen.

