

Die Skulptur – Arbeitsblatt 4

Farbe für die Skulptur

Hinweise für Lehrer

Dieses Arbeitsblatt führt in die Farbenlehre ein und schult die Schüler im Gebrauch und im Mischen von Farben und unterschiedlichen Schattierungen. Außerdem lernen die Schüler die Ergebnisse ihrer Arbeit zu beurteilen und zu vergleichen.

Übung 1

Lassen Sie die Schüler mit dem Mischen verschiedener Farben experimentieren und die Ergebnisse dokumentieren. Gehen Sie dabei auf Beschreibungsmöglichkeiten, wie z. B. warme/kalte Farben ein. Erinnern Sie die Schüler daran, auf die Farbskizzen aus Arbeitsblatt 2 zurückzugreifen.

Übung 2

Die fertigen Skulpturen der Schüler können neben den Bildern der Modelle ausgestellt werden, so dass die Klassenkameraden die Arbeiten vergleichen können.

Die Schüler können nun in kleinen Gruppen zusammenarbeiten, ihre Arbeit gegenseitig bewerten und eine Skulptur aussuchen, die die größte Ähnlichkeit zum Original aufweist. Dabei können sie gleichzeitig die Präsentation eigener Argumente trainieren.

Lernziele

- * Entdecken von Farben, Mustern und Strukturen
- * Vergleichen von Ideen, Methoden und Herangehensweisen der eigenen mit der Arbeit von Anderen
- * Die eigene Arbeit anpassen und Weiterentwicklungsmöglichkeiten beschreiben

Erweiterungsübungen

Fotografien der Skulpturen können im Klassenzimmer oder auf der Homepage der Schule im Internet (falls verfügbar) ausgestellt werden. Dies könnte auch Teil einer Informatik-Übung unter Verwendung einer Digitalkamera sein.

Die Schüler könnten zur Nachbereitung der Übung einen Ablaufplan oder ein Poster erstellen, um zu zeigen, wie sie ihre Skulptur erstellt haben. Hierzu können die Bilder zum Herstellungsprozess der Wachsfiguren von Madame Tussauds aus Arbeitsblatt 1 als Vorlage verwendet werden.

Die Skulptur: ★ Farbe für die ★ Skulptur

Arbeitsblatt 4



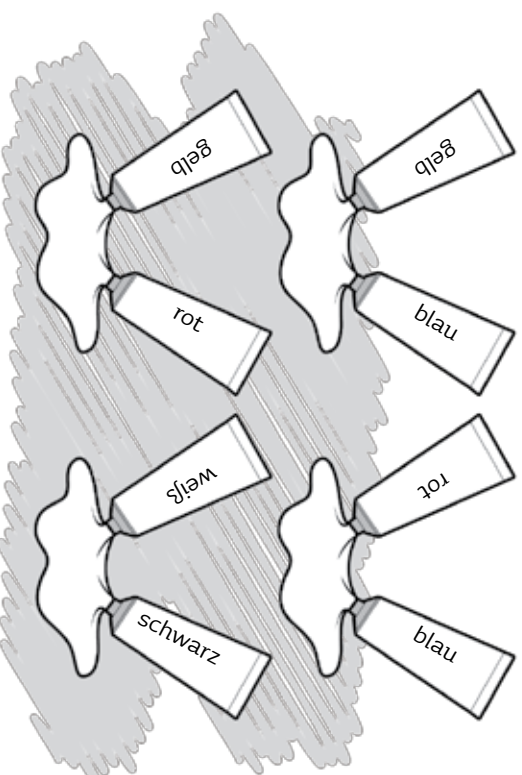
Wenn du deine Skulptur aus Ton, Salzteig oder Pappmaché hergestellt hast, braucht sie auf jeden Fall noch Farbe. Du kannst dafür benutzen:

- ★ Filzstifte
- ★ farbiges Papier
- ★ Wasserfarben
- ★ Stoffe

Übung 1

- Wähle eine oder mehrere Methoden aus, mit denen du deiner Skulptur eine passende Oberfläche verleihen kannst.
- Benutze deine Farbskizze als Vorlage, wenn du deiner Skulptur Farbe verleihst.
- Kannst du erraten welche Farben entstehen, wenn man die unten gezeigten Farben vermischt?
- Experimentiere mit dem Mischen von verschiedenen Farben und schreibe die Ergebnisse in einer Tabelle auf.

Eventuell musst du mehrere Farben miteinander vermischen, um genau die Farbe zu bekommen, die du brauchst. Wenn du immer wieder ein wenig der anderen Farbe hinzufügst, kannst du neue Farbschattierungen erreichen. Hellere Schattierungen erreichst du durch das Zufügen von weißer Farbe. Beim Beschreiben von Farben bezeichnet man Rottöne als warme Farben und Blautöne als kalte Farben.



Übung 2

Vergleiche deine fertige Skulptur mit deinen Skizzen.

- Ist die Ähnlichkeit zwischen deiner Skulptur und den Skizzen gut gelungen?
- Falls nicht, warum nicht? Glaubst du, ein anderes Material hätte besser gepasst?

