

# Stelle deine eigene Skulptur her

## Hinweise für Lehrer

Dieses Arbeitsblatt begleitet die Schüler bei der Herstellung einer Skulptur. Es regt dabei vor allem das Nachdenken über die Wahl des richtigen Materials, der Oberflächenstruktur und Farbe an. So wird schließlich eine Ähnlichkeit mit dem Original aus allen Blickwinkeln erreicht.

Sie können den Schülern eine Reihe von Materialien zur Auswahl stellen, die sich nach handwerklichen Fähigkeiten, verfügbaren Werkzeugen, Ausrüstung und Abläufen für die Bearbeitung des Materials richtet. Fördern Sie bei der Auswahl der Materialien das Verständnis der Schüler für die Unterscheidung von Materialien nach Gebrauch, Herkunft und Eigenschaften.

## Möglichkeiten für den fächerübergreifenden Unterricht

Geschichte: Verwendung verschiedener Materialien für Skulpturen zu unterschiedlichen Zeiten

Geografie: Verwendung verschiedener Materialien für Skulpturen unterschiedlicher Herkunft

Betrachten Sie hierbei das Material und die fühlbare Oberfläche von Büsten verschiedener Zeiten und Kulturen.

## Erweiterungsübungen

Die Schüler können nach eigenem Stil einen Ablaufplan erstellen, der das Entstehen ihrer Figur zeigt. Als Anregung hierfür können die Bilder zur Herstellung der Wachsfiguren bei Madame Tussauds verwendet werden. So können die Schüler ein eigenes Poster erstellen und damit ihr Werk vorstellen.

# Stelle deine eigene Skulptur her

Vor der Herstellung einer Wachsfigur bei Madame Tussauds werden mehr als 150 Fotos aufgenommen und insgesamt 226 Maße am ganzen Körper genommen. Genauso brauchst auch du als Grundlage für die Herstellung deiner Skulptur Zeichnungen und Fotomaterial deines Modells aus verschiedenen Blickwinkeln. Sobald du die Sammlung von Zeichnungen und Fotos fertig hast, kannst du mit der Herstellung deiner Skulptur beginnen. Zuerst musst du das passende Material zum Stil deiner geplanten Skulptur auswählen. Du musst außerdem herausfinden, wie du mit dem ausgewählten Material richtig arbeitest.

Das Material, das du für deine Skulptur benutzt, bestimmt das Aussehen des Endprodukts.

Weiches, formbares Material, wie z. B. Ton, lässt die Skulptur realistischer erscheinen, mit Metall kannst du ein abstrakteres Ergebnis erzielen.

Sobald du das Material für deine Skulptur ausgesucht hast, brauchst du noch etwas Zeit, um die Eigenschaften dieses Materials kennen zu lernen.

Dann

- weißt du, wie du mit dem Material gut arbeitest.

- kannst du ein Endergebnis erreichen, wie du es dir vorstellst.

Vergiss nicht, dir während des Modellierens immer wieder die Zeichnungen und Fotografien anzuschauen.

So kannst du eine Ähnlichkeit zum Original aus jedem Blickwinkel erreichen.

