

**Richard Lugner enthüllte Richard Lugner
Doppelgänger ab sofort im Madame Tussauds Wien zu bewundern**

10.10.2019, Madame Tussauds Wien. Richard Lugner enthüllte am Donnerstagabend vor zahlreichen Medienvertretern seine erste eigene Wachsfigur. Mit Zylinder, Opernball-Frack und Würstelstand-Kulisse begrüßt er ab sofort die Besucher in der Attraktion.

Baumeister Richard Lugner ist in seinem Leben mit einigen internationalen Berühmtheiten zugange gewesen, mit sich selbst allerdings noch nie. Heute war es allerdings so weit: Er enthüllte seine erste eigene Wachsfigur in der Wiener Madame Tussauds-Dependance im Wiener Prater.

„Richard Lugner ist eine beeindruckende Persönlichkeit und verdient seine eigene Wachsfigur: Als Baumeister hat er Wien bereichert, als „Mörtel“ ist er ein Fixstern der österreichischen Society. Richard Lugnens Wachsfigur haben sich unsere Besucher seit langem gewünscht. Mit Freude haben wir diesen Wunsch erfüllt“, so Arabella Kruschinski, Geschäftsführerin von Madame Tussauds Wien.

Auch der Baumeister selbst zeigt sich von seinem Ebenbild begeistert: *„Ich habe in meinem Leben viel erreicht, von all dem hab ich nie geträumt. Eine große Baufirma, ein Einkaufszentrum, ein schönes Haus, schöne Autos, schöne Frauen, aber das ich in Wachs gegossen wurde, das ist etwas ganz Besonderes für mich.“*

Mit „Mörtel“ beim Würstelstand

Antreffen kann man die originalgetreue Figur nun im komplett neugestalteten *Behind The Scenes*-Bereich, wo er beim nachgebauten Bitzinger-Würstelstand den Hut/Zylinder zieht und so die Besucher begrüßt.

Gesellschaft leistet ihm die Wachsfigur seines Opernball Gastes 2019, das australische Supermodel Elle „The Body“ Macpherson, die ebenfalls permanent für die Besucher zu sehen sein wird.

Rund fünf Monate hat es gedauert, die Figur fertigzustellen. Frack, Stock und Zylinder sind alles Spenden, die uns Richard Lugner zur Verfügung gestellt hat und die bereits bei einigen Opernbällen zum Einsatz gekommen sind. *„Ich hab' mir wegen der Wachsfigur extra eine komplett neue Opernball-Garderobe gekauft“,* so Lugner.

Herstellungsprozess der Figur

Sein Sitting fand bereits am 31. Jänner 2019 in Wien statt, wo mehr als 250 Messungen genommen und 180 Fotos aus jedem Blickwinkel geschossen wurden. Die Figur selbst wurde in London hergestellt. Jedes Haar wurde einzeln eingesetzt, für Kopf, Hals und Hände wurden 5 kg Bienenwachs verarbeitet.

Gerne bieten wir Ihnen Foto- und Videomaterial für sämtliche Channels an:

- FOTOS – Eröffnung <https://we.tl/t-D7VZcJlvP4>

Bitte achten Sie bei Verwendung auf das jeweilige Copyright:

FOTOS: „©=Madame Tussauds Wien/Christian Jobst

Rückfragehinweis

Lukas Rauscher

Madame Tussauds Wien

GM Assistant & Presse

T | + 43 1 90 66 3 – 18

Mobil | + 43 699 132 6999 1

Lukas.Rauscher@merlinentertainments.biz / pr_wien@madametussauds.com